

SINGAPOUR

Jean-François Larrieu

par Patrice de la Perrière

De St-Jean de Luz à Singapour

Devenu Président du Salon d'Automne en 1995 à l'âge de 35 ans, -mais quelqu'un n'a-t-il pas écrit que " la valeur n'attend pas le nombre des années " ?-, Jean-François Larrieu a eu le bonheur et le mérite d'organiser et de célébrer le centenaire (1903-2003) de ce salon historique avec faste et convivialité. Au cours de ces neuf années il fut le président des réformes et du renouveau du Salon d'Automne parvenant à le hisser parmi les événements artistiques les



"Le falaises de Ste Barbe", 146 x 114 cm

"Fort de Socoa", 146 x 114 cm



plus importants. Aujourd'hui, ayant quitté cette fonction exaltante mais accaparante, Larrieu tout en se consacrant à sa peinture continue toutefois à participer à la vie de ce salon auquel il est très attaché à juste titre.

Depuis quelque temps, Jean-François Larrieu s'est installé un vaste atelier à Saint-Jean de Luz, au Pays Basque, ouvert à la fois sur la mer et la montagne. En regardant ses oeuvres récentes, on se rend compte d'ailleurs qu'elles témoignent avec force de l'influence directe de son nouveau port d'attache. Après plusieurs expositions de prestige en Asie dont la "Biennale internationale de Pékin" au Musée National de Chine, une exposition au Musée National des Beaux-Arts de Taïwan et avec "les peintres de Paris" au Kaohsiung Museum of Fine Arts de Taïwan, Larrieu va présenter ses dernières oeuvres à l'Opera Gallery de Singapour. ■

Du 22 juillet au 15 août
Opera Gallery
Takashimaya Shopping Center
391 Orchard Road
Tel. 0065.735.62.618
Fax. 0065.735.62.616



"Sous le mistral", 120 x 130 cm

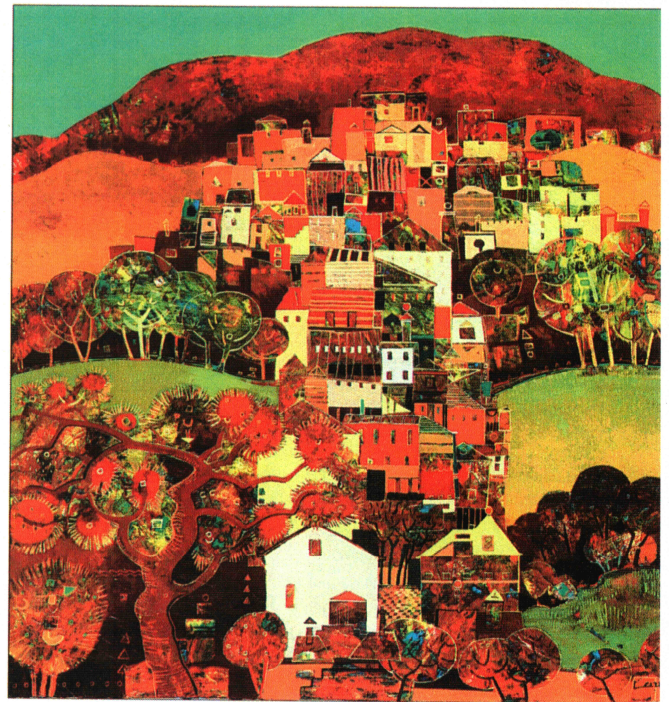
done these exhilarating but demanding duties, Larrieu, while continuing to paint, pursues his involvement with the salon of which he is, understandably, very fond. For some time now, Larrieu has set up a large artist's studio in Saint-Jean de Luz, in the Basque country, that overlooks both mountain and sea. Looking at his recent works, one realizes that they bear the marked and direct influence of his new haven. After many prestigious shows in Asia, such as at the Beijing International Biennale at the National Museum of the People's Republic of China, an exhibit at the National Fine Arts Museum of Taiwan and with the "Painters from Paris" at the Kaohsiung Museum of Fine Arts, also in Taiwan, Larrieu will now show his latest works at the Opera Gallery in Singapore. ■

From Saint-Jean de Luz to Singapore

When he became president of the Salon d'Automne in 1995 at the age of 35— who was it who said, "value does not await the years"? — Jean-François Larrieu had the chance and merit to organize the centenary, 1903-2003 celebrations of this historic salon with pomp and conviviality. Over the past nine years, he has been a president of reform and renewal, succeeding in transforming the Salon d'Automne into a major artistic event. Although he has now aban-



"Bord de mer en tunisie", 130x97 cm



"Village en Toscane", 100x100 cm