

# DANS L'ATELIER

**Jean-François Larrieu.** « L'atelier, c'est le lieu où le temps est aboli, où coupé du monde se télescopent les sentiments d'exaltation, de passion, de bonheur et de douleur », nous confie-t-il.



LA GAZETTE DROUOT EN PARTENARIAT AVEC  
LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

**Vous êtes plutôt discret et pourtant vos œuvres rencontrent un vif succès dans de nombreux pays. Quel est votre parcours ?** Je suis un autodidacte qui a commencé à peindre à l'âge de 10 ans. Le dessin et la couleur étaient nécessaires pour m'exprimer et côtoyer les productions de mon père photographe enrichissait quotidiennement ma créativité.

**Les premières expositions qui ont compté ?** En 1978, le conservateur du musée de Pau m'invita à exposer mes tableaux, j'avais 18 ans. À 25 ans, j'ai exposé pour la première fois en solo à Paris à la galerie Gramme. Deux ans plus tard, j'ai signé un contrat avec une compagnie japonaise qui soutenait l'école de Paris, ce qui a marqué le début de ma carrière à l'international.

**Quels artistes vous ont influencé ?** Paul Klee, le Douanier Rousseau et Wifredo Lam.

**Quels sont vos thèmes ?** Mes sources d'inspiration sont les lieux de vie où se dégage une grande énergie. J'aime me confronter à la densité urbaine, mais aussi à la complexité des éléments naturels, en extraire les particules primitives et les combiner entre elles pour créer une œuvre.

**Vous inscrivez-vous dans un courant artistique ?** « Exubérantes écritures » est le nom de ralliement que j'ai donné à un groupe d'artistes avec lequel je partage les mêmes mots d'ordre – imagination, poésie, profusion de signes, de symboles, esprit critique – et qui pense que le savoir dire passe par le savoir-faire.

**Vous êtes président de la fondation Taylor depuis 2010, parlez-nous de son action.** Cette association aide les artistes en difficulté. Elle attribue chaque année cinquante prix, organise des expositions dans ses espaces et à l'étranger. C'est un lieu unique où l'altruisme peut s'exprimer, où les artistes ont le pouvoir de mettre en place une vraie politique de soutien à l'art vivant, sans but lucratif.

**Votre rêve d'artiste ?** Présenter mon travail dans de grands lieux publics avec de multiples médiums comme la peinture, la sculpture monumentale en verre, la vidéo en 3D avec son et lumière. ●

## À SAVOIR

### Exposition collective

Du 9 février au 30 avril, « France-Pérou », en partenariat avec le groupe Drouot, musée de la Nation, Avenida Javier Prado Este 2465, Lima Pérou, [www.comparart.com](http://www.comparart.com)

### Exposition personnelle

Du 14 au 30 avril, 318 Dosan Daero Gangnam Gu, Séoul, tél. : +82234460070, [www.operagallery.com/ang/eastern-asia/seoul.html](http://www.operagallery.com/ang/eastern-asia/seoul.html)

### En permanence

Opera Gallery à Singapour, Hongkong, Paris, Séoul, Dubaï et Beyrouth.

[www.larrieu.fr](http://www.larrieu.fr)



© MARIE-PAULE NÈGRE

# JEAN-FRANÇOIS LARRIEU